

# PROGRAMA

## SÁBADO 8

10:30 a 13:30 h

**Taller: El cuerpo creativo como detonador de la poética.** Impartido por **José Piris** (sesión 1)

Lugar: Teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto a alumnos externos

Máximo: 25 participantes

17:30 a 19:30 h

**Taller: El cuerpo creativo como detonador de la poética.** Impartido por **José Piris** (sesión 2)

20:00 h

**Muestra Danza: *Emovere***

Alumnado de 1º y 2º de Interpretación

Profesora: **Noemí Galindo**

Lugar: Teatro de la ESAD

Abierto al público hasta completar aforo

## DOMINGO 9

10:30 a 13:30 h

**Taller: El cuerpo creativo como detonador de la poética.** Impartido por **José Piris** (sesión 3)

Lugar: Teatro de la ESAD

## LUNES 10

11:00 a 14:00 h

**Taller: Danza acrobática**

Impartido por **Noemí Galindo**

Lugar: Teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto a alumnos externos

Máximo: 22 participantes

## MARTES 11

9:30 a 12:30 h

**Taller: Clown, el éxito o el fracaso.** Impartido por **Hernán Gené** (sesión 1)

Lugar: Teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto a alumnos externos

Máximo: 22 participantes

En colaboración con la *UIMP*

14:00 a 17:00 h

**Taller: Clown, el éxito o el fracaso.** Impartido por **Hernán Gené** (sesión 2)

Lugar: Teatro de la ESAD



Taller de investigación escénica: *Claves del teatro de títeres* impartido por **Etcétera**. Teatro, música, títere, durante la edición de invierno ESAD Abierta, febrero 2024.

# PROGRAMA

17:30 h

**Clase magistral: El oso de Shakespeare.** Impartida por **Hernán Gené**

Lugar: Teatro de la ESAD

Carácter: Abierto al público hasta completar aforo

18:30 h

**Charla- coloquio con Pepe Viyuela**

Lugar: Teatro de la ESAD

Carácter: Abierto al público hasta completar aforo

## MIÉRCOLES 12

10:00 a 13:00 h

**Taller: Clown, el éxito o el fracaso.** Impartido por **Hernán Gené** (sesión 3)

Lugar: Teatro de la ESAD

## JUEVES 13

10:30 a 13:30 h

**Taller: El arte del silencio: el mimo.** Impartido por **Sergio Claramunt Busó** (sesión 1)

Lugar: Teatro de la ESAD

Carácter: práctico y abierto a alumnos externos

Máximo: 20 participantes

En colaboración con la *Asociación El canto del gallo* y *Festival Conka Street*

17:30 a 19:30 h

Taller: **El arte del silencio: el mimo** impartido por **Sergio Claramunt Busó** (sesión 2)

## VIERNES 14

10:30 a 13:30 h

**Taller: El arte del silencio: el mimo.** Impartido por **Sergio Claramunt Busó** (sesión 3)

Lugar: Teatro de la ESAD

17:30 a 19:30 h

Taller: **El arte del silencio: el mimo.** Impartido por **Sergio Claramunt Busó** (sesión 4)

## SÁBADO 15

Horario por confirmar

**Muestra final en la calle del taller *El arte del silencio: el mimo***

Lugar: Casco histórico de Cuenca (por concretar)